



22122219

**CANTONESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**
CANTONNAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
CANTONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1Monday 14 May 2012 (afternoon)
Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.





0225

CANTONESE B – SIMPLIFIED VERSION
CANTONNAIS B – VERSION SIMPLIFIÉE
CANTONÉS B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



第一部分

《文章一》— 医生教你怎样管理压力

根据（一）的内容，回答下面问题。

1. 忙碌的生活所带来的压力，对人们造成哪两种后果？ [2分]

(a)

(b)

2. 举出三个使压力急升的源头。 [3分]

(a)

(b)

(c)



根据 (二), (三), 下面的叙述可能是对的或错的, 用 [✓] 表示“对”或“错”, 并用文章里的相关内容说明理由, 必须两个答案都正确才能得一分。第一个是例子。

- | | 对 | 错 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 例: 照顾自己, 可以提升应付压力的能力。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: 要学习好好照顾自己, 以提升应付压力的能力。 | | |
| 3. 工作时应该让自己把“拉紧的橡筋”放松一下。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 4. 为自己加添欢愉的活动, 其中包括与朋友谈天。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 5. 休閒本身就是秘訣。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 6. 平衡的生活必须注重吃东西, 睡觉和运动。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 7. 将困难的事情放在忙碌的时间表上, 就可以平衡压力。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 8. 为了了解自己的需要, 必须将注意力转移到外在的事物上。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |



根据《文章一》，给每个段落选择合适的标题。从右边的标题 (A-H)，找出最合适 (9-11) 的标题。第一个是例子。（右边的选择比需要的多。）

段落		标题
例: [- 例 -]	<input checked="" type="checkbox"/>	A. 休闲活动
9. [- 9 -]	<input type="checkbox"/>	B. 多角度看世事
10. [- 10 -]	<input type="checkbox"/>	C. 社交活动
11. [- 11 -]	<input type="checkbox"/>	D. 医生的建议
		E. 找出平衡点
		F. 分析压力的原因
		G. 另一种平衡
		H. “终身学习”课程



《文章二》— 香港的农历新年

阅读《文章二》，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

12. 这篇文章主旨是

- A. 《福布斯》全球十大节日活动。
- B. 香港尖沙咀农历新年花车巡游汇演。
- C. 港人贺岁活动列世界盛事。
- D. 香港活动受欢迎。

13. 根据第一段的内容，香港辛卯年的春节

- A. 是近年来过年气氛最浓厚的。
- B. 多了“旺丁旺财”的年宵花市。
- C. 香港市民及游客表演花车巡游。
- D. 很多兔子向民众拜年。

根据第二、三段的内容，回答以下的问题。

14. 《福布斯》指出香港连串贺岁活动中，有哪几项最令人印象深刻？
列出其中二项。

[2 分]

(a)

(b)

15. 《福布斯》依据哪些标准将香港农历新年列入全球十大节日盛事？
列出其中一项。

.....



阅读第四段，从下面方框里选出合适的字填空。第一个是例子。
(每个字只能用一次。)

因	应	称	今	富
仅	也	再	指	为

例: 今

16.

17.

18.

19.

根据《文章二》内容，把左边的辞汇(20-23)跟右边意思最接近的词(A-J)搭配起来。
把答案写在方框里。第一个是例子。(右边的选择比需要的多。)

例: 香港的“农历新年”(标题)

B

A. 榜上

20. “踏入”辛卯兔年(第一段)

B. 春节

21. 吸引“逾”十一万市民及游客(第一段)

C. 有名气

22. 香港农历新年也成功“上榜”(第三段)

D. 告别

23. 香港农历新年与巴西嘉年华及德国啤酒节等“齐名”(第三段)

E. 一样有名

F. 估计

G. 被选中

H. 进入

I. 超过

J. 踏步



《文章三》—《没有神的所在》前言

根据第一、二段的内容，从下面选出最合适的答案。把答案写在方框里。

24. 根据第一段，作者第一次阅读《金瓶梅》是什么时候？

- A. 年纪增长后
- B. 青春年少时
- C. 四百多年前
- D. 内心剧烈冲击时

25. 根据第二段，《金瓶梅》中对“价值”的描述是什么？

- A. 侠义情谊
- B. 天下一统
- C. 追求至情至爱
- D. 不相信价值

根据第二段，从左边的叙述 (A-H) 选出三个最正确的描述。把答案写在方框里。
第一个是例子。（左边的选择比需要的多。） [3分]

26. 《金瓶梅》

- A. 主角名叫西门庆。
- B. 每一个人活著有形而上的理想。
- C. 人们都追求世俗欲望。
- D. 人们都追求至情至爱。
- E. 人们都追求吃吃喝喝、玩乐。
- F. 人们都向往佛国的理想世界。
- G. 没有人在乎生命的意义。
- H. 人们都向往天下一统。

例: A



根据第三段, 回答下列问题。

27. 根据第三段的内容, 选出一个对《金瓶梅》不正确的描述。

- A. 否定了世俗欲望
- B. 撕开了价值的假面具
- C. 阅读《金瓶梅》, 让每一个人为之屏气凝神
- D. 没有告诉我们, 人将何去何从

28. 根据第三段, 举出作者阅读《金瓶梅》的两个发现。 [2分]

- (a)
- (b)

29. 根据第三段, 作者侯文詠指出什么构成了他阅读经验中很珍贵的时刻?

.....

根据《文章三》内容, 从右边的定义(A-J)找出最接近左边词汇(30-33)的意思。第一个是例子。(右边的选择比需要的多。)

- 例: “不可思议” (第6行) B
- 30. “不可自拔” (第4行)
- 31. “愤世嫉俗” (第11行)
- 32. “屏气凝神” (第23行)
- 33. “余波荡漾” (第26行)

- A. 形容注意力高度集中, 专心一意
- B. 比喻出乎常情, 令人无法想像, 难以理解
- C. 形容波浪拍打, 船只摇摆不停
- D. 形容事物带来持续的影响, 不能立即停止
- E. 集中呼吸, 注视神明
- F. 喜爱某些事物, 不能抽离
- G. 形容对社会现状及世态的痛恨
- H. 比喻已经到无法挽救的地步
- I. 形容非常想念或经常想着某一件事
- J. 因嫉妒而非常生气



第二部分

《文章四》— 青少年网络教育

用《文章四》里所有合适的部分完成下面习题。至少写120个字。不要大段抄写。

许许多多沉溺在网络的游戏迷，令家长和学校伤透脑筋。另一方面，目前的网络教育往往不能引起青少年的兴趣。你的语文老师要求你写一篇报告，分析当前网络教育的问题，并探讨其无法吸引青少年的原因。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





1425

CANTONESE B – TRADITIONAL VERSION
CANTONNAIS B – VERSION TRADITIONNELLE
CANTONÉS B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》 — 醫生教你怎樣管理壓力

根據（一）的內容，回答下面問題。

1. 忙碌的生活所帶來的壓力，對人們造成哪兩種後果？ [2 分]

(a)

(b)

2. 舉出三個使壓力急升的源頭。 [3 分]

(a)

(b)

(c)



根據 (二), (三), 下面的敘述可能是對的或錯的, 用 [✓] 表示「對」或「錯」, 並用文章裡的相關內容說明理由, 必須兩個答案都正確才能得一分。第一個是例子。

- | | 對 | 錯 |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 例: 照顧自己, 可以提升應付壓力的能力。 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: 要學習好好照顧自己, 以提升應付壓力的能力。 | | |
| 3. 工作時應該讓自己把「拉緊的橡筋」放鬆一下。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 4. 為自己加添歡愉的活動, 其中包括與朋友談天。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 5. 休閒本身就是祕訣。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 6. 平衡的生活必須注重吃東西, 睡覺和運動。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 7. 將困難的事情放在忙碌的時間表上, 就可以平衡壓力。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |
| 8. 為了瞭解自己的需要, 必須將注意力轉移到外在的事物上。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 理由: | | |



根據《文章一》，給每個段落選擇合適的標題。從右邊的標題 (A-H)，找出最合適 (9-11) 的標題。第一個是例子。（右邊的選擇比需要的多。）

段落		標題
例: [- 例 -]	<input checked="" type="checkbox"/>	F. 分析壓力的原因
9. [- 9 -]	<input type="checkbox"/>	A. 休閒活動
10. [- 10 -]	<input type="checkbox"/>	B. 多角度看世事
11. [- 11 -]	<input type="checkbox"/>	C. 社交活動
		D. 醫生的建議
		E. 找出平衡點
		G. 另一種平衡
		H. 「終身學習」課程



《文章二》— 香港的農曆新年

閱讀《文章二》，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裏。

12. 這篇文章主旨是

- A. 《福布斯》全球十大節日活動。
- B. 香港尖沙咀農曆新年花車巡遊匯演。
- C. 港人賀歲活動列世界盛事。
- D. 香港活動受歡迎。

13. 根據第一段的內容，香港辛卯年的春節

- A. 是近年來過年氣氛最濃厚的。
- B. 多了「旺丁旺財」的年宵花市。
- C. 香港市民及遊客表演花車巡遊。
- D. 很多兔子向民眾拜年。

根據第二，三段的內容，回答以下的問題。

14. 《福布斯》指出香港連串賀歲活動中，有哪几項最令人印象深刻？
列出其中二項。

[2 分]

(a)

(b)

15. 《福布斯》依據哪些標準將香港農曆新年列入全球十大節日盛事？
列出其中一項。

.....



閱讀第四段，從下面方框裡選出合適的字填空。第一個是例子。
(每個字只能用一次。)

因	應	稱	今	富
僅	也	再	指	為

例: 今

16.

17.

18.

19.

根據《文章二》內容，把左邊的辭彙(20-23)跟右邊意思最接近的詞(A-J)搭配起來。
把答案寫在方框裏。第一個是例子。(右邊的選擇比需要的多。)

例: 香港的「農曆新年」(標題)

B

A. 榜上

20. 「踏入」辛卯兔年(第一段)

B. 春節

21. 吸引「逾」十一萬市民及遊客(第一段)

C. 有名氣

22. 香港農曆新年也成功「上榜」(第三段)

D. 告別

23. 香港農曆新年與巴西嘉年華及德國啤酒節等「齊名」(第三段)

E. 一樣有名

F. 估計

G. 被選中

H. 進入

I. 超過

J. 踏步



《文章三》—《没有神的所在》前言

根據第一、二段的內容，從下面選出最合適的答案。把答案寫在方框裡。

24. 根據第一段，作者第一次閱讀《金瓶梅》是什麼時候？

- A. 年紀增長後
- B. 青春年少時
- C. 四百多年前
- D. 內心劇烈衝擊時

25. 根據第二段，《金瓶梅》中對「價值」的描述是甚麼？

- A. 俠義情誼
- B. 天下一統
- C. 追求至情至愛
- D. 不相信價值

根據第二段，從左邊的敘述 (A-H) 選出三個最正確的描述。把答案寫在方框裡。
第一個是例子。（左邊的選擇比需要的多。） [3 分]

26. 《金瓶梅》

- A. 主角名叫西門慶。
- B. 每一個人活著有形而上的理想。
- C. 人們都追求世俗慾望。
- D. 人們都追求至情至愛。
- E. 人們都追求吃吃喝喝、玩樂。
- F. 人們都嚮往佛國的理想世界。
- G. 沒有人在乎生命的意義。
- H. 人們都嚮往天下一統。

例: A



根據第三段，回答下列問題。

27. 根據第三段的內容，選出一個對《金瓶梅》不正確的描述。

- A. 否定了世俗慾望
- B. 撕開了價值的假面具
- C. 閱讀《金瓶梅》，讓每一個人為之屏氣凝神
- D. 沒有告訴我們，人將何去何從

28. 根據第三段，舉出作者閱讀《金瓶梅》的兩個發現。 [2分]

(a)

(b)

29. 根據第三段，作者侯文詠指出什麼構成了他閱讀經驗中很珍貴的時刻？

.....

根據《文章三》內容，從右邊的定義 (A-J) 找出最接近左邊詞彙 (30-33) 的意思。第一個是例子。（右邊的選擇比需要的多。）

例：「不可思議」（第6行） B

30. 「不可自拔」（第4行）

31. 「憤世嫉俗」（第11行）

32. 「屏氣凝神」（第23行）

33. 「餘波蕩漾」（第26行）

- A. 形容注意力高度集中，專心一意
- B. 比喻出乎常情，令人無法想像，難以理解
- C. 形容波浪拍打，船隻搖擺不停
- D. 形容事物帶來持續的影響，不能立即停止
- E. 集中呼吸，注視神明
- F. 喜愛某些事物，不能抽離
- G. 形容對社會現狀及世態的痛恨
- H. 比喻已經到無法挽救的地步
- I. 形容非常想念或經常想着某一件事
- J. 因嫉妒而非常生氣



第二部分

《文章四》 — 青少年網絡教育

用《文章四》裡所有合適的部分完成下面習題。至少寫120個字。不要大段抄寫。

許許多多沈溺在網絡的遊戲迷，令家長和學校傷透腦筋。另一方面，目前的網絡教育往往不能引起青少年的興趣。你的中文老師要求你寫一篇報告，分析當前網絡教育的問題，並探討其無法吸引青少年的原因。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

